

Le temps, l'espace du corps

DANSE CONTACT IMPROVISATION

19, 20, 21 MAI 2018

avec Anne Expert

Incorporer, improviser

Soutenir nos changements d'états dans la danse

Ces deux jours seront guidés par le goût d'une danse ancrée dans l'écoute et le temps du corps et des sensations, dans la connexion à la terre, qui s'ouvre à l'espace et aux autres comme un mouvement de développement.

Nous puiserons dans les chemins de développement du mouvement pour faire grandir un langage commun pour le Contact Improvisation et préciser notre organisation intérieure au point de contact : depuis notre vitalité cellulaire et fluide au sein de notre peau, vers la dynamique d'organisation de toute notre matière autour de notre centre et de nos axes.

Nous serons particulièrement attentifs à nos changements d'état, à accompagner les rythmes de notre système nerveux, nourrir un dialogue entre l'ancrage et la présence à soi et le plein engagement dans la danse.

Il y aura du temps pour improviser à partir de ces explorations, résonner, composer, danser et se laisser danser avec l'espace tout entier.

*Les propositions seront soutenues par l'approche du Body-Mind Centering®.
Tout niveau d'expérience en CI.*

Lieu :

Les Ailes de Bernard

4 rue Peyronnet

42220 Saint-Julien-Molin-Molette

Horaires :

Samedi 19 : 14h - 18h30

Dimanche 20 : 10h - 17h30

Lundi 21 : 10h - 16h30

Tarif : 120,- euros / 110,- réduit

Hébergement possible en gîte

Inscription souhaitée avant le 10 mai 2018

Informations pratiques et inscription:

anne.expert@wanadoo.fr - 06 73 59 30 83 - www.artssomatiques.com

Pour confirmer votre inscription, merci d'envoyer vos coordonnées, de joindre un chèque de 30 euros d'arrhes à l'ordre d'Autant d'Equilibres, et de préciser si vous souhaitez un hébergement en gîte, à Anne Expert, 31 rue du Lac, 69003 Lyon.

LE CONTACT IMPROVISATION



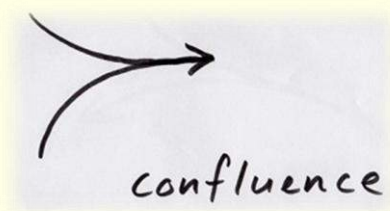
C'est un langage sensible et engagé qui a des points communs avec les arts martiaux, la capoeira... une danse improvisée initiée aux Etats-Unis par Steve Paxton en 1972.

Le CI naît de l'écoute et du contact physique entre les danseurs, c'est une exploration des dialogues spontanés se jouant entre les corps en mouvement. Chacun apprend à faire confiance aux lois physiques en jeu, à rencontrer la gravité et à jouer avec la désorientation, l'élan, la suspension... tout en établissant son propre centre comme base à partir de laquelle entrer en relation.

Il me parle d'être ensemble, de la relation ouverte qui se crée entre nos corps en mouvement, entre nos matières, notre environnement et tout ce que nous sommes dans l'instant. Il nous rend présents tout en nous soustrayant d'une performance, d'une esthétique extérieure. J'aime la grande énergie vitale à laquelle cette danse nous relie, la qualité des rencontres, la liberté du mouvement, l'abandon aux flux, aux chutes, au momentum.

Plusieurs années de pratique, de danses, de rencontres avec des enseignants inspirés -Nancy Stark Smith, Kirstie Simson, Joerg Hassmann, Urs Stauffer...-, soutiennent mon approche et mon plaisir intact de partager le Contact Improvisation depuis 2005. **Anne Expert**

CYCLE D'ATELIERS-UNDERSCORE À LYON 2017-2018



au studio de danse de l'INSA, Villeurbanne

Un vendredi soir par mois, de 18h45 à 22h

CYCLE DE FORMATION



Matières, Arts Somatiques

Cycle de formation en pratiques somatiques

soutenu et structuré par l'approche du Body-Mind Centering®, l'apport de la Danse Contact Improvisation et du Mouvement Authentique.

Huit modules répartis sur deux années, informations détaillées sur demande.

Début d'un nouveau cycle en novembre 2018

www.artssomatiques.com

Body-Mind Centering® et BMC® sont des marques de service déposées, propriétés de Bonnie Bainbridge Cohen, utilisées avec permission.