

Vous souhaitez travailler avec le mouvement qui met en relation avec soi, avec l'autre et avec l'environnement? Vous avez un esprit coopératif et souhaitez faire évoluer vos outils de l'accompagnement?

Cette formation vous présente une introduction en éducation somatique et souhaite vous apporter un autre point de vue sur le corps, celui de l'embodiment, où votre apprentissage passe par l'expérience vécue de votre corps en mouvement.

CYCLE 1- DÉVELOPPER DES SUPPORTS INTERNES

Du 25 au 28 novembre/4 jours - 32h: *Liquides et squelette*

Module 1 corps fluide

Module 2 Architecture du corps

Du 18 au 21 décembre/4 jours - 32h: *Organes et ligaments*

Module 3 Corps organique 2 jours

Module 4 Corps connecté 2 jours

Vous pouvez faire un stage à l'unité. Vous pouvez également suivre un parcours BMC en ligne pour compléter votre cycle 1

CYCLE 2- MOUVEMENT DE DÉVELOPPEMENT

Du 17 au 22 février 2022 (5 jours - 40h). jour de pause le 19

Schémas et embryologie

Du 16 au 21 avril 2022 (5 jours - 40h) jour de pause le 18

Schémas et réflexes

Pré-requis: avoir fait le cycle 1

Informations pratiques

- Tarifs : à partir 500€/stage de 4 jours
- dégressif si inscription à la formation
- complète

• Inscription télécharger formulaire

- formation non éligible au CPF mais peut être prise en charge au titre de la formation professionnelle par les
- OPCO (Afdas, Uniformation, FIF-PL, FAF-PM, Agefice) Demandez votre devis

• Lieu : Maison Neuve, 56130 Saint-

• Dolay (Gare SNCF à REDON)

- possibilité d'hébergement sur place
- 10€/nuit.

• Contact bmcparis11@gmail.com

• 06 03 26 42 73

• www.etrebiendansmoncorps.com

EQUIPE PEDAGOGIQUE membres professionnelles de BMC®

Sophie Centenero

Educatrice somatique, praticienne et Teacher

Son expérience en tant qu'infirmière, danseuse et coach d'artistes lui a permis d'acquérir une profonde compréhension de la forme humaine.

C'est à travers le mouvement et le corps qu'elle comprend la vie et les relations, et qu'elle exprime son engagement envers le domaine du corps-esprit. Elle s'efforce de transmettre et de diffuser ce travail avec différents publics et s'investit depuis de nombreuses années dans les associations professionnelles nationales et internationales de BMC®. Elle est actuellement formatrice dans le cadre de la formation professionnelle de BMC® en France et Grande-Bretagne.



Sara Jaleco

Educatrice somatique, praticienne, Teacher

spécialisée dans le développement moteur du nourrisson

Dorigine portugaise, Sara est docteur en biologie et pédagogue en danse. Elle est interprète pour plusieurs chorégraphes. À la direction de la compagnie de danse franco-portugaise LeMouvement, son intention est de créer l'art et le lien entre personnes et lieux selon une approche décologique humaine. Sa dernière pièce TransHumância est un long chemin sur la migration, le corps, la vitalité et l'abri. Ses axes de travail sont le corps, le mouvement, les arts, mais aussi l'éducation et la somatique. Elle enseigne et assiste notamment le programme de BMC® en France et en Espagne.



Eva Maes

Educatrice somatique, praticienne et Teacher

Après avoir obtenu un Master en Histoire à l'Université de Gand, elle se forme à la danse au Cunningham Dance Studio (NY) et au Royal Conservatoire d'Anvers. En 2003, elle rencontre le travail de Lisa Nelson et décide de se former à la School for Body-Mind Centering® (USA) où elle a assisté Bonnie Bainbridge Cohen dans divers ateliers depuis 2006. Elle collabore en danse notamment avec Chantal Yzermans/Radical Low et Anouk Liaurens. Elle travaille entre les environnements éducatifs, artistiques et de recherche où elle mène actuellement un travail de recherche 'Transmettre le Corps' au sein du Royal Conservatoire d'Anvers. Elle enseigne également dans le programme professionnel de BMC® en Italie. Elle s'implique depuis de nombreuses années au sein de BMCA



Formation conçue et dirigée par



Tamara Milla Vigo

Educatrice somatique, praticienne et Teacher spécialisée dans le développement moteur du nourrisson

Franco-péruvienne, elle grandit entre deux cultures qui la conduisent à développer un parcours professionnel à la croisée des chemins : danseuse, pédagogue et thérapeute par le mouvement. Elle se forme pendant 13 années à The School of Body-Mind Centering dans différents pays où elle assiste de nombreux professeurs dont Bonnie Bainbridge Cohen.

Elle transmet le BMC à des particuliers et des professionnels par le jeu, la résonance et le partage d'une danse de l'être. Elle poursuit actuellement un Master en danse-thérapie pour offrir son approche à des publics en marge et à besoins spécifiques. Comme formatrice, elle intervient régulièrement à Un Neuf Trois Soleil, Free Dance Song et dans le cadre de la formation professionnelle de BMC® en France et en Italie.